
**„Erinnerungen an Johannes Brahms“ von Albert Dietrich
Klavierwerke von Albert Dietrich und Johannes Brahms**

„Da sich in meinem Besitze eine größere Anzahl Briefe von Johannes Brahms an mich befindet, wurde ich von befreundeter Seite aufgefordert, diese im Zusammenhange mit meinen persönlichen Erinnerungen an den unvergeßlichen, uns und der Kunst zu früh entrissenen Freund der Oeffentlichkeit zu übergeben. Nach langem Zögern habe ich mich dazu entschlossen. Gewiß werden die Brahmsfreunde und die Brahmsgemeinde manches für sie Werthvolle und Interessante in den Briefen finden. Und um so mehr wird diese Sammlung auf freundliche Aufnahme rechnen können, als einmal über die Jugendjahre des werdenden Künstlers noch wenig an die Oeffentlichkeit gelangt ist, dann aber auch Brahms in den Briefen uns menschlich so nahe tritt und wir neben dem bewunderten Genie auch die warmherzige Gesinnung, den liebenswürdigen Mann, den treuen Freund im vertrauten Kreise kennen lernen. [...] So mögen denn die vorliegenden anspruchslosen Zeilen dazu beitragen, das Bild des großen Tondichters zu vervollständigen und zu vertiefen.“

So leitet Albert Dietrich (1829-1908) seine „Erinnerungen an Johannes Brahms“ ein, einem 1898 erschienenen Bändchen, in dem er die erwähnten Briefe in den Rahmen einer eigenen Schilderung ihrer Freundschaft und der gemeinsamen Erlebnisse stellt.

Werke von Dietrich und Brahms werden in dieser Konzertlesung mit dem gesprochenen Wort kombiniert. So „vertieft und vervollständigt“ diese Konzertlesung nicht nur das Bild von Brahms, sondern genauso tritt Dietrich selber „uns menschlich nahe“ und seine „warmherzige Gesinnung“ und „Liebenswürdigkeit“ lassen ihn zu einem „treuen Freunde“ werden.

Programm

Albert Dietrich	Klavierstück op. 6 Nr. 1 – Allegretto Klavierstück op. 2 Nr. 4 – Sehr ruhig, ausdrucksvoll
Johannes Brahms	aus Sonate op. 1 C-Dur: 2. Satz – Andante (nach einem altdeutschen Minneliede)
Albert Dietrich	Klavierstück op. 2 Nr. 3 – Sehr lebhaft mit keckem Vortrag Klavierstück op. 6 Nr. 2 – Ziemlich langsam Klavierstück op. 6 Nr. 3. Langsam, sehr ausdrucksvoll
Johannes Brahms	aus Sonate op. 1 C-Dur: 2. Satz – Finale. Allegro con fuoco
	+++ Pause +++
Albert Dietrich	Klavierstück op. 2 Nr. 1 – In mässigem Wanderschnitt Klavierstück op. 6 Nr. 5 – Mässig, im Menuettempo Klavierstück op. 2 Nr. 2 – Canon. Langsam mit innigem Ausdruck Klavierstück op. 6 Nr. 4 – Lebhaft
Johannes Brahms	Scherzo es-Moll op. 4 – Rasch und feurig
Albert Dietrich	Klavierstück op. 6 Nr. 6 – Larghetto